વો રખ્ખી હય વો રખ્ખી હય.

વો પયમાનેમે
રખ્ખી હય



પબ્લીશર—અબ્દુલ વકીલ

માલીક—"વકીલ બુક ડીપો

તીન દરવાજા—અહમદાબાદ.

વો રખખી હય વો રખખી હય.

વો પયમાને મેં રખખી હય.

ગઝલ

જાવરે વાલા અલ્લાદીયા,

હમેં ધોકા નદે સાકીવો પયમાને મેં રખખી હય,
વો રખખી હય વોરખખી હય વો પયમાનેમેં રખખી હય
અભીદેદે અભીદેદે વો પયમાનેમેં રખખી હય,
યે કલ જન્નત મેં હોગી આજ મય ખાનેમે રખખી હય

ફરીશતે મુજસે મરકદમેં જો પુછેગેં તો કહેદુંગા
કે એક ચીલ્લુકે બદલે જાન મયખાને મેં રખખી હય
સીતમ સેહના મુસીબત ઝીલના કુરબાન હો ...ના,
યે ખુબી તો ખુદાને સીર્ફ પરવાને મેં રખખી હય,

જો ખીંચ જાએતો બે તલવાર આલમમે કતલ હો જાએ.
બડી શય હય મગર અ...ર ...દાને ... રખખી હય
જીસે કલ હશ્રમેં સારી ખુદાઇ માગતી હોગી
ખુદાકી શાન હય વો આજ મયખાને મેં રખખી હય

મએ ગુલરંગકા મુસ્તાક કયા અચ્છા મુકદદર હય
કે હાંથોં મેં હય પયમાના વો પયમાને મેં રખખી હય

આવૃત્તી ૨ જી. જીલ્દ ૨૦૦૦ સને ૧૯૩૦

પબ્લીશર.

અબ્દુલ વકીલ અબ્દુલ જલીલખાં
માલીક—વકીલ બુકડીપો.
તીન દરવાજા અહમદાઆબાદ.

મનહર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં મોતીલાલ ગણપતરામે
છાપ્યું. પાનકોરના નાકા—અમદાવાદ

કીંમત દો આના.

જીસે ઔર કે લઝ્ઝતે ઈશ્ક હય વો હમેશા બસ યે દુઆ કરે.
કેહો દરદ દીલમેં ઝરા કમી તો જીગર મેં ટીસ ઉઠા કરે.
કહીં અબ ન અયસા તબીબ હય, કે દરદે દીલકી દવા કરે
મગર હાં ઈલાજે ગમો અલમ જો કરે તો દસ્તે કઝા કરે.
મુજે જલકે શમઆને યે કહા કે ઈસીકા નામ હય કિમીયા
હવસે વિસાલ મેં રાત ભર મેરી તરાં કોઈ જલા કરે.
યેહી રસ્મે મઝહબે ઈશ્ક હય. યેહી હય તરીકે રહે વફા.
જો જીગર કે ખુંસે વઝુ કરે તો નમાઝે ઈશ્ક અદા કરે.
મેરે દીલમેં યાદે હબીબસે મુજે લુત્ફેવસ્લ નસીબ હય.
મેરા યાર મેરા તબીબ હય ગમે હિજ્ર મેરી બલા કરે.
ન સહરકો શામે ફિરાકકી નખતમ હો ઝુલ્ફકી દાસ્તાં.
તો મઝા હય લુત્ફે બયાન કા મંય કહા કરૂં વો સુના કરે.
કભી સામના શબે હિજ્રકા ન રકીબસે તુ કરાસકા.
હુવા યે ભી તુજસે ન અય ફલક કોઈ આહે આરઝુ કયા કરે
જો રસાઈ ચાહતા હો કીસી બેન્યાઝકી બઝમમેં.
તો દીલે ન્યાઝકો શાહે ઈશ્કમેં અપના રેહનુમા કરે.

જમાલે યાર.

મુજકો જમાલે યારને દિવાના કર દીયા.
ગોયા નીગાહે નાઝ સે મસ્તાના કર દીયા.
બઝમે ઉદુમેં મુજકો જલાનેકે વાસ્તે
ખુદ શમ્આ બન ગયા મુજે પરવાના કર દીયા
તસ્વીરે હુસ્ને યારકો સીને મેં દી જગા.
દીલ હમને તોડકર ઉસે બુતખાના કર દીયા.
દીલ તોડ કર હમારા તુમે કયા મઝા મીલા.
આબાદ દીલથા આપને વીરાના કર દીયા.
નાદાં થે વો શબાબને હુશીયાર કર દીયા.
ફિત્નેકો ખ્વાબે નાઝસે બેદાર કર દીયા.
અપની બહાર ઔર ખીઝાં ઉન્કે હાથ હય.
ગુલશન બના દીયા કભી વીરાના કર દીયા.
અચ્છે તુમ આએ દેખને અપને મરીઝ કો.
આંખે દીખા કે ઔર ભી બીમાર કર દીયા.

મુખમ્મસ

૧ હાલ રો રો કે દીલકા સુનાએ જાએંગે
હશ્ર નાલો કા બરહમ ઉઠાએ જાએંગે.
આહસે અર્શે આઝમ હીલાએ જાએંગે.
શોર દીવાને યુંહી મચાએ જાએંગે.
રૂએઝેબા વો જાબતક છુપાએ જાએંગે.

૨ ઉન્કો અંદાઝે વેહશત દીખાએ જાએંગે.
જેબો દામનકે પુરઝે ઉડાએ જાએંગે.
હરદમ આહોં કે નારે લગાએ જાએંગે.
શોર દીવાને યુંહી મચાએ જાએંગે.
રૂએ જેબા લો જબતક યું પાએ જાએંગે.

૩ જબ નહિં ઉઠ સકા હિજ્રકા બારે ગમ.
સુએ રાહ મદીના ઉંઠાએ કદમ.
કેહતે જાતે થે રસ્તે મેં દીલસે યે હમ,
ખાકે અહમદ કે દરકી ખુદાકી કસમ.
હમતો સુરમા સમજ કર લગાએ જાએંગે

૪ હશ્રમેં જબ તમાઝત સે ખુરશીદકી.
ખુશક હોકર ઝબાંપર લબ આજાયગી
સુન્કે હજરતસે બે તાબ હય ઉમ્મતી,
અલ અતશકી ફુગાં પર જના બે અલી
જામે કોસરકે ભરભર પીલા જાએંગે.

૫ આખરી વકત દરપર ખડે હંય સભી,
બડ ગઈ હદસે અબ મેરી નીશાનીલખી,
વો સુને યા નહિ અબયે ઉન્કી ખુશી
યુંહી દીવાને પન મેં ઉન્હે હર ઘડી.
અપને મતલબકો હમતો સુનાંએ જાએંગે

૬ હશ્ર મેં તીશના લબ હોગા હર એક બશર
અપને તુરબતસે ઉઠેગા દીલ થામ કર.
આફતાબ આયગા જબ સવાનેઝે પર.
અપની ઉમ્મતકી ખાતીરસે ખયરૂલ બશર.
અપની કમલીમેં સબકો છુપાએ જાએંગે.

નઈ કવાલી.

જો મઝારે મોહમ્મદ પે મર જાએંગે.
ઝીંદગીકા ઠીકાના વો કર જાએંગે
અબ્રે રહેમત ગુનેહગારો પર છાએંગે
ઉન્કે ગેસુ જો મહેશરમેં ખુલ જાએંગે.
આફતાબે કયામત કો શરમાએંગે.
દેખના કિસ ઇનાયતસે ખત્મે રસુલ.
અપને મવલાસે ઉમ્મતકો બખ્શવાએંગે.
જબકે દેખેંગે બખશીશમેં કુચ્છ દેર હય,
શેહકા દામન પકડ કે મચલ જાએંગે.

શરીફોં કી ઓલાદ.

૧—શરીફોંકી ઓલાદ બે તરબીયત હય.
તબા ઉનકી હાલત બુરી ઉનકી ગત હય.
કીસીકો કબુતર ઉડાનેકી લત હય.
કીસીકો બટેરે લડાનેકા ધત હય.
ચરસ ઓર ગાંજે પે શયદા હય કોઈ
મદક ઓર ચંડુકા રસીયા હય કોઈ.
૨—સદાગમ અન્ફારસે ઉન્કી સોહબત.
હરેક રીંદ ઓબાશસે ઉન્કી મીલ્લત,
પઢે લીખ્ખો કે સાએસે ઉન્કો વહશત.
મદારીસકી તાલીમસે ઉનકો નફરત
કમીનો કે જરગે મેં ઉમરે ગંવાની.
ઉન્હે ગાલીયાં દેની ઓર આપ ખાની.
૩—નઇલ્મી મદારીસમેં હંય ઉન્કો પાતે,
નશાઇસ્તા જલ્સોં મેં હંય આંતે જાતે
યે મેલોં કી રોનક હંય જાકર બઢાતે.
પડે ફીરતેહય દેખતે ઓર દીખાતે.
કિતાબ ઓર હુઅલ્લીમસે ફીરતે હંય ભાગે
મગર નાચ ગાને મેં હંય સબસે આગે
૪—હુઈ ઉન્કી બચપન મેં યુ પાસ બાની.

કે કેદી કી જયસે કટે ઝીંદગાની.
લગી હોને જબ કુચ્છ સમજ બુજ આની
ચઢી ભુતકી તરા સર પર જવાની
બસ અબ ઘરમેં દુસ્વાર હય થમના ઇન્કા
અખાડોંમેં તકયેાં મેં રેહના હય ઉન્કા,
૫—અગર માં હય દુખીયા તેા ઉન્કી બલાસે
અપાહજ હય બાવા તેા ઉન્કી બલાસે.
જો હય ઘરમેં ફાકા તેા ઉન્કી બલાસે.
જો મરતા હય કુન્બા તેા ઉન્કી બલાસે.
જીનેાને લગાઈ હેા લવ દીલરૂબાસે
ગરઝ ફીર ઉન્હે કયા રહી દીલરૂબાસે.
૬—નગાલીસે દુશ નામ સે જી ચુરાએ,
નબુતી સે પયઝ.ર સે હીચકીચાએં,
જો મેલેાં મેં જાએં તેા લચ્છન દીખાએ.
જો મેહફીલમેં બેઠે તેા ફીત્ને ઉઠાએ.
લરઝતે હંય અવબાસ ઉન્કી હસીસે,
ગુરેઝાં હય રીન્દ, કી હમસાયગીસે,
૭—સુપુતેાં કેા અપને અગર બ્યાહ દીજીએ,
તેા બહુએાંકા બેાજ અપની ગરદન પેલીજીએ'
જો બેટી કે પયવંદકી ફિકર કીજીએ.
તેા બદરાહ હંય ભાન્જે એાર ભતીજે.
યેહી ઝીંકના કુબુહુ ઘર બઘર હય.
બહુકા ઠીકના ન બેટીકેા બર હય,
૮—ખલ્ફ ઉનકી આલહક અગર યાં યહી હય,
સલફ કે અગર ફાતીહા ખા યહી હય,
અગર યાદ ગારે અઝીઝાં યહી હંય
અગર ન સલે અશરાફો અખ્યાનયહાં હંય.
તેા યાદ ઇસ કદર ઉન્કી રેહજાએગીયાં
કે એક કેામ રેહતીથી ઇસનામ કીયાં.

ગઝલ જાવરે વાલા અલ્લાદીયા.

જન્નતજો મીલે લાકર મયખાને મે રખ દેના,

કૈસર મેરે છોટેસે મયમાને મેં રખ દેના,
મૈયત ન મેરી જાકર વીરાને મેં રખ દેના,
પયમાનોં મેં દફ્ના કર મયખાને મેં રખ દેના,
વોહ જીસ્સે સમજ જાએ રૂહદાદ મેરે ગમકી,
અયસાભી કોઈ ટુકડા અફ્સાને મેં રખ દેના,
સીજદે પે નદેં મુજકો અરબાબે હરમ તાનેં,
કાબેકા કોઈ પત્થર બુતખાને મેં રખ દેના,
સીમાબ " હકીકત મેં ફીતરતકા તમસખર હય,
જઝબાતકી એક બીજલી પરવાને મેં રખ દેના,

દરબારે ખ્વાજા.

જો દરબારે ખ્વાજા મેં આરામ લેંગે
ન વોહ ભુલ કર ખુલ્દકા નામ લેંગે
ખુલેગા જો મયખાન એ ઇશ્કકા દર,
મએ હુબ્બે ખ્વાજા કા હમ જામ લેંગે
તેરે મરને વાલે તેરે મીટને વાલે,
લહેદ મેં ભી હરગીઝ ન આરામ લેંગે
તુમ્હીંકો પુકારેંગે મહેશર મેં ખ્વાજા,
મુસીબત મેં તેરાહી હમ નામ લેંગે,
જો દામાને દીલે મીર વહેયતને પકડા,
ગીલાફે મુઈન દોડકર થામ લેંગે,

ખ્વાબે ઇન્સાં ઉર્ફે કાલા આદમી.

કાશ દુનિયામેં તવંગર મેરા ફાધર હોતા,
ફૅશનેબ્લ મેરા, કિસ્મતસે, મુકદર હોતા,
મયઁ અકેલા હી મજે લુટતા જું દુરેં યતીમ,
ન તૉસિસ્ટર મેરી હોતી, ન બિરાદાર હોતા;
સિનેરી દેખતા નેચરકી હર એક ફૅશનમેં,
ગોયા મયઁ સનઅતે કુદરતકા એડિટર હોતા
ફૅશનેબ્લ મુઝે હર ચીજ મયસ્સર હોતી,
જી હુજુરી કોઈ બયરા મેરા નૌકર હોતા;
કયા જુરૂરી હય કે નૌકર હો મુગલ શેખ પઠાન,

કોઇ ગોજર, કોઈ કંજર, કોઇ મહેતર હોતા;
મગરભી તર્જપે લાઇફ કે મજે લેતા મર્ય,
ઔર એક રશ્કેકમર લેડીકા શોહર હતા;
ચાહ લિપ્ટનકી અગર હોતી તો પામર બિસ્કીટ
કેક હફ્તે મેં કઇંબાર મયસ્સર હોતા;
કહીં જીન્જર, કહીં લેમન, કહીં સોડાવોટર
કહીં ટેબલપે મેરે વ્હિસ્કીકા સાગર હોતા;
દેતી સરકાર મુઝે ખાનબહાદુરકા ખિતાબ,
મયભી પબ્લિકમેંસે એક સાહબેઑનર હોતા
કભી અમરીકા કો જાતા કભી અફરકીકા
કભી લંડન, કભી બર્લિન મેરા ટાવર હોતા !

કરીમન જાન:

—સાયએ દામાને રહેમત ચાહીયે થોડા મુજે
મેં ન દામન છોડુંગા તુમને છોડા અગર મુજે,
ઈદકે દીન મુસ્તુફાસે બોલે યું હઝરત હુસેન,
સબ્ઝ કપડે દો હસનકો સુર્ખ જોડા દો મુજે,
બે સવારી હમ ન જાએગેં નમાઝે ઇદકો,
નાના એક જનન્તસે મંગવાદોજીએ ઘોડા મુજે,
આપને ફરમાયા બેટા મેરે કાંધે પર ચલો,
નન્ને નન્ને પેરસે કરતે ચલો કોડા મુજે,
થામલો ઝુલ્ફેં મેરી ગર ચાહીયે તુમકો લગામ,
મેં ઉધર મુડ જાઉંગા તુમને જીધર મોડા મુજે,

વહીદીન જાન.

મે કુસ્તએ દર્દે ઉલ્ફત હું, તુ મુજપે સીતમ ઈજાદ ન કર,
કુરબાન તેરે અય બાદે સબા, યું ખાક મેરી બરબાદ ન કર,
દુન્યાકે યેહી સબ ધંધે હંય, હર સિમ્ત ફરેબકે ફંદે હંય,
હમભી તો ખુદાકે બંદે હંય તુ હમપે સીતમ જલ્લાદ ન કર,
હમ હિંદકે રહેને વાલે હંય દુખ દર્દ કે સહેને વાલે હય
કુછ મુંહસે ન કહેને વાલે હય નાશાદકો તુ નાશાદ ન કર,
એ **શમ્સ** મુકદ્દર સોતા હય રોનેસે નહિં કુછ હોતા હય,
કયું હિંદકા નામ ડુબોતા હય, પરદેસમેં તુ ફરિયાદ ન કર,

કરીમન જાનઃ—

નરગીસ અંદર બાગ હયરાંસ્ત અઝ નીગાહે યારતો,
મસ્ત આહુ દર બયાબા અઝનીગાહે ચશ્ને તો;
કુમરીયાં યાકુત નુમાયર અન્દલીબે સદ હઝાર,
લાલા દર ફીરાક નાલાં અઝ નીગાહે ચશ્મેતો;
ચું નઝર અઝરાઝ કુન્દાં બર મજમઆએ આશીકાં,
ચાક શુદ સદહા ગીરેબાં મઝનીગાહે ચશ્મેતો;
જામાનીલી કરદા સોઝન લીબાસ દર સીનાદાર,
કાકુલે સુમ્બુલ પરેશાં અઝનીગાહે ચશ્મેતો;
વલે નીઝામી ચે પુરસ્ત તીર ખુરદા બર નઝર,
ગાહે ઉફમાં ગાહે ખેઝાં અઝનીગાહે ચશ્મેતો;

ગઝલ.

યે રૈન કાલી ચરાગ દીલલે સજનકો ઢુંઢન ચલી ચલીંજી,
વઝર ના આયા સજન રંગીલામે છાન મારી ગલી ગલીજી,
યહાંભી દેખા વહાંભી દેખા ફીરા મે સારે ચમનમેં જાકર
શજરમેં દેખા સમરમેં દેખા મેં દેખ મારી કલી કલીજી,
કીસીને બોલા કે અય દિવાની વોહ કોન યુસુફ હય, અયસા
જીસ્કે ફીરાકમે તુમ મીસલ જુલેખા જાવનીતેરી ઢલી ઢલીજી
યે ગરમ ઈશ્કકી હકીકત કહાં મે જાઉં કહા સુનાઉ
સજનમે તેરે ફીરાકે આતશમે અબ શરાયા જલી જલીજી
બુડી બુડી કરદે સોર મેરા જહાંમે સબને મચા રખાહૈ
મેરા સજન હૈ બડાઈ ભોલા બુડીકો કહેતા ભલી ભલીજી
ના ભુલુગી નામએ બુબકરવ ઉમર ઉસ્માન દેખો હાફીજઃ
બરોજ મહેશર ઉઠુગી જીસદમ કહુગી મે યા અલી અલીજી

અલ્લા દીયા જાવરે વાલા.

ગઝલ.

મેરે કુરસી ના ટુડે હાર—દેખો બાલમા
શબે વીસાલ ન ગફલતસે ટાલીયે સાહબ.
જો કુછ કહો આકે અરમા નીકાલીયે સાહબ

જોપીહે મેતો તબીયત સભાલીયે સાહબ
બેહેકકે ના હાથ ગરદન મે ડાલી યે સાહબ
મેરા ટુટે ના બેલેકા હાર—દેખો બાલમા
ના તુમસે મીલતે ના સરકાર અયસે હોજાતે
ના દર બદરકી ઈસ તરાંહ ઠોકરેં ખાતે
નાદીલ હુજુરકો દેતે ના જાનસે જાતે.
ના એસા કરતે ના ઈસતરે સજાકો હમ જાતે
તેરે કારન છુટો ઘરબાર—દેખો ભાલમા
શબેવીસાલ જો આએ વો નાજ ગુલ અન્દાજ
મઝેમે હોને લગી ગુફતગુ જો રાજ નીયાજ
કહાકે જાતે હૈ મુરગે સહરને દીજો અવાજ
નરમો ભયાને દીની પુકાર—દેખો બાલમા
એવજ કરમકે મુઝે આપને અઝાબ દીયા
હુઝુર રંગ તુઝે તુમને બેહીસાબ દીયા
બહોત કુછ જો દીલ તુમકો અય જનાબ દીયા
ના આયે અપના નામેકા કુછ જવાબ દીયા
મેરા પાનીપતમે હય મઝાર—દેખો બાલમા

ગઝલ તજમ્મુલ.

ગુરૂરે હુસ્નસે સીના ઉભારે તનકે બેઠે હય
અનોખા હય સબાબ ઉનકા અનોખે બનકે બેઠે હય
જો અએ બુત સામને તેરે રૂખે રોશનકે બેઠે હય
ખુદા જાને હએ કયા ઇસરાર કયું બુત બનકે બેઠે હય
પતા લગતા નહિ છલની કલેજા કરને વાલોંકા
નહિ માઅલુમ દીલપર તીર કીસ ચીતવનકે બેઠે હય
વો હુસ્ને ચંદરોજેકી બદોલત આદમી હોકર
પરીરૂમે શમાઇલ હુર તીલ્લત બનકે બેઠે હય
ન કયું કર આતીશે રશકે રકાબતસે મેં જલ જાઉં
મેરે હોતે સો પહેલુંમે મેરે દુશમનકે બેઠે હય
દીખાતે આએ હય વો સોગ કે પરદેમેં આરાયશ
મેરી બઝમ અઝામેં કીસ કદર બન ઠનકે બેઠે હય

કયામત તક તજમ્મુલ હુંમ ઉઠાએ ઉઠ નહિ સકતે
નીહાયત ચેનસે ગોશેમેં અબ-મદફનકે બેઠે હય

ચંદ આશઆર

નઝરભી સાથ તારીકીમેં અપના છોડ દેતી હય,
સીયાહ કારી મુનવ્વર દીલકા શીશા તોડ દેતી હય
યે હાતીફ ગેબસે હમકો નીદા દીન રાત દેતા હય
સીયાહ બખ્તીમેં કબ કોઇ કીસીકા સાથ દેતા હય
નીકલકર આસુ કેહતે હંય હમારી ચશ્મે ગીરીયાંસે
કે તારીકીમેં સાયાભી જુદા રહેતા હય ઇન્સાંસે

શએર.

ઈન્સાં ગલત સમજતે હય તોકીર ઝરકે સાથ
ઈઝઝત બશરકો હોતી હંય ઇલ્મો હુનરકે સાથ;

શએર.

દોલતસે કમીના કભી આલી નહી હોતા
ઇઝઝતકા ખઝાના કભી ખાલી નહિં હોતા,

શએર.

બશર રાઝે દીલી કહેકર ઝલીલો ખ્વાર હોતા હય;
નીકલ જાતી હય જબ ખુશબુ તો ગુલ બેકાર હોતા હય

શએર.

બશરકો ચાહીયે મીલતા રહે સારે ઝમાનેસે,
કે એક દીન કામ યે 'સાહેબ સલામત' આહી જાતી હય

શએર.

હંસ બોલ ખુશરહાંકર મત હો ખફા કીસીસે
દેખી જગતકી ખુબી નહોગા નફા કીસીસે,

શએર.

બાશ દર આલમ ઝહર યક હોશીયાર
જાયે ગુલ ગુલબાશ વ જાયે ખાર; ખાર,

શએર.

મીટાદે અપની હસ્તીકો અગર કુછ મરતબા ચાહે.
કે દાના ખાકમેં મીલકર ગુલે ગુલઝાર હોતા હય,

હંસીકા—કા—લાયસન્સ

લતીફ઼ા.

મોલવી સાહબ ઓર શરીફ આદમીકી ગુફતગુ

શરીફ—અસ્સલામુ અલયકુમ—મોલાના—મોલ્વી (નાક ભવન ચડાકર) પીછે મુસલમાન મર ગયે થે ?

શરીફ—જનાબ કા હાલ કયા હય ?

મોલ્વી—અંધા હય દેખ નહિ સકતા ?

શરીફ—હુઝુરકા દોતલતખાના કહાં હય ?

મોલ્વી—કયું ચોરી કરની હય ?

શરીફ—આપકા ઈસ્મે શરીફ કયા હય ?

મોલ્વી—કયા મુજપર નાલીશ કરની હય ?

શરીફ—આપ જનાબ કિસ ખાનદાનસે હંય ?

મોલ્વી—કયું લડકીકા રીશ્તા દેના ચાહતા હય ?

રાવી—મરહબા મોલાના—

યું કુફ્ર અઝકાબા બરખેઝ હકુની માનદ મુસલમાની

લતીફ઼ા

શેતાનકી અર્જી અલ્લાહ મીયાં કે દફતરમે માલીકે દોજહાં આપસે યે અમ્ર પોશીદા નહિં કે બંદા હજારહા સાલસે ઈસ જહાનમે કિસ મહેનત ઓર મુશકકત સે કામ કર રહા હય.

મગર મુઝે અભી તક કોઈ આસીસ્ટંટ (નાઈબ) નહીં મીલા ચુંકે આજકલ કામ બહોત હય. લીહાઝા મુલતમીસ હું કે ચંદ એક નાઈબ ઈનાયત ફર્માકર બંદે કો મશકુર ફરમાયા જાએ.

અરઝ કુનીંદા નીદવી

શેતાન—બેઈમાન—

અલ્લાહમીયાં કા જવાબ **શયતાન** કે નામ તુમ્હારી અર્ઝી મુઅરીખા ચકુમ જનવરી સન ૧૮૦૧ હમારે સામને પેશ કી ગઈ તુમહારી **ઈલ્તીમાસ** બીલકુલ માકુલ ઓર દુરૂસ્ત હય. લીહાઝા હુકમ દીયા જાતા હય કે તમામ બડી બડી

દાઢીવાલે બરાયે નામ મોલ્વી. જો કે અપને ચેહરે પર ધોકે બાઝી કા સાઈન બોર્ડ લગાએ બેઠે હંય તુમ્હારે મદદગાર યાની આસીસ્ટંટ હુવા કરે ઓર લોગોકો ગુમરાહ કરનેમેં તુમ્હારા હાથ બટાવે.

(અઝ દફતરે સરકારે આલ્યા)

લો જવાબ નુખા

એક મસખરા હકીમ સાહબ કે પાસ આયા ઓર કહા કે " જુલાબે ઈમાન " કા નુસખા ચાહિયે ક્યું કે ઈમાન એક ઐસી ચીઝ હય કે જો બેકાર હય મુજકો બહુત દીક કરતી હય ઓર મય ચાહતા હું કે ઈસ્કા ધંધા મીટા દું. હકીમ સાંહબને મુંદરજે ઝેલ નુસખા લીખકર દીયાં– ગુલે ફરેબ ૩ તોલા–ગુલેદરોગ ૨ તોલા તુખ્મે બે હયાઈ પાંચ તોલા–પોસ્ત સીતમગારી પાંચ તોલા બીજ દગાબાઝી દો તોલા નબાતે રીશ્વત ચાર તોલા પોસ્તે ખયાનત ચાર તોલા સમને બદનિયતિ સાત તોલા બર્ગે ખુદ ગર્જી ૩ તોલા—

ઇન સબ દવાઓ કો કુટ છાન કર શરબતે શરાબ ઓર ઓર એક ઝીનાકારી કે સાથ રોઝ ખાવે મગર ગુલે નમાઝ નબાતે રોઝા હયા કી મિઠાઇ ઓર નેક નીયતી કી તરકારી સે પરહેઝ કરે આદમીયોકા ગોસ્ત બહુત ઈસ્તી અમાલ કરેં ઇમાન કા આરિઝા બહુત જલ્દરફા હો જાએગા

હકીમ શેતાન બેગ અઝ બે ઈમાન પુર.

તમામ શુદ.
